

La discrimination n'est pas une fatalité.

Première de la pièce de théâtre «The D-Word»

La troupe de théâtre Ras El Hanout, Unia, le centre interfédéral pour l'égalité des chances et la société Extensa (Tour & Taxis) s'associent pour présenter «The D-Word». Il s'agit d'une pièce de théâtre interactive qui est inspirée de situations réelles liées à la discrimination à l'embauche. Rendez-vous le 21 mars 2019 à Tours & Taxis pour la découvrir !

Au départ de ce projet se trouve le constat que plusieurs études (Monitoring socio-économique, Bureau International du Travail, Baromètre de la Diversité, Brussels Studies...) démontrent de manière incontestable les inégalités et les discriminations qui font que le monde du travail, basé en principe sur l'égalité, relève en réalité d'une ethnostratification, c'est-à-dire (d'après Unia) le phénomène selon lequel l'origine détermine dans quelle niche du marché de l'emploi on se retrouve. Des questions se posent alors. "Que peut-on ou pas faire en tant qu'employeur ?", "Qu'est ce qu'une discrimination précisément ?". La plupart des employeurs pensent de pas en faire, mais les études sous-tendent le contraire.

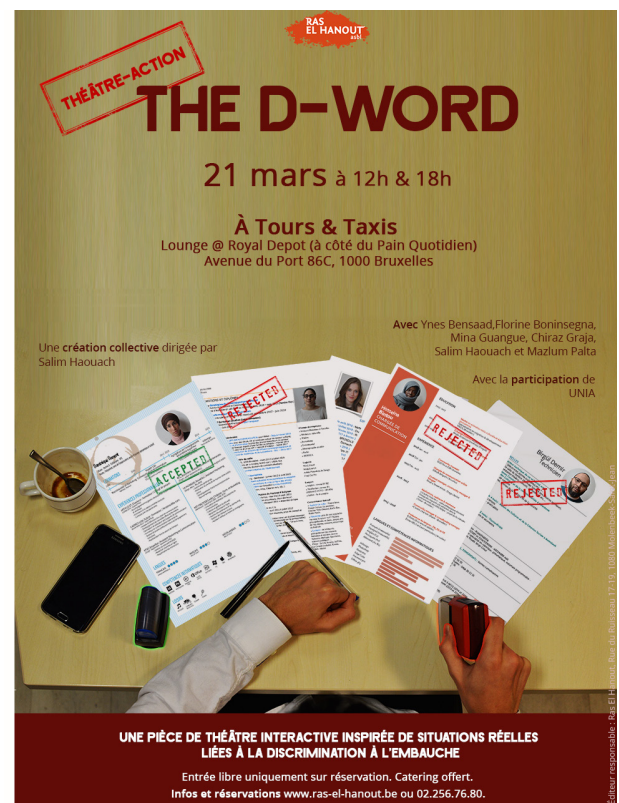
L'objectif de "The D-Word" est alors de traiter le sujet sans détours pour tenter de répondre à ces questions en présentant tous les points de vue et en impliquant les publics grâce à une bonne dose d'interactivité ! Les entreprises présentes sur le site de Tours & Taxis ainsi que des jeunes chercheurs d'emploi Bruxellois feront entre autre partie du public. La pièce sera également rythmée par des interventions d'un expert d'Unia.

En bref, des scènes typiques, réalistes, interprétées avec humour, c'est cela que propose la troupe Ras El Hanout avec "The D-Word".

Sur Ras El Hanout

Artistiquement engagé, drôle et émouvant, tel est le leitmotiv de la troupe molenbeequoise qui au départ de la réalité sociale de ses membres et bénéficiaires, propose des réflexions à travers des créations théâtrales originales.

Le 21 mars 2019 à 12h et à 18h à Tours & Taxis - Lounge @ Royal Depot (à côté du Pain Quotidien) Avenue du Port 86C, 1000 Bruxelles. Entrée libre.



Avec Ynes Bensaad, Florine Boninsegna, Mina Guangué, Salim Haouach et Mazlum Palta

Une création collective dirigée par Salim Haouach

CONTACT PRESSE : fabiola@ras-el-hanout.be

INFOS ET RESERVATIONS www.ras-el-hanout.be / 02.256.76.80